

## 【历史记载】

### 桃李尽芳菲 学子展风采

——中山侨中不拘一格育人才的事迹

(《南方日报》1994年3月15日第5版 郭亦乐)

在中山市华侨中学教师们眼里，学生没有好坏之分，有的只是个性、特长的差异；这个学生可能是不会数学的普希金，而那个学生则可能是不会作曲的达芬奇。因此，成绩绝不是衡量一个人是否成才的标准。学生们显露出来的各种才华，得到教师们的保护和培植。在这所学校里，成才的路被拓得很宽很宽。

在这种成才观的指导下，学校的第二课堂活动开展得如火如荼：图书馆的大厅里，悬挂着师生的书画作品；艺术楼里，各种器乐合奏声不绝于耳；操场上，正在酣战的足球队员……该校第二课堂活动小组已达51个，涉及到各个年级的所有课目。学生们可以根据自己的兴趣参加任何一个小组的活动。学校从有文艺爱好的同学中选拔了一批人成立“艺术团”，再由专业老师在课余时间有针对性地进行指导，现在这个艺术团已能独立承担一台包括器乐合奏、舞蹈、歌唱的文艺汇演，并已跻身于中山市十大艺术团的行列（其他9个艺术团都属于资金雄厚的大企业）。艺术团里现有5名学生已达到8级演奏水准（8级指业余演奏最高水平），另有2名学生分别达到小提琴和古筝的8级演奏水准。

中山侨中率先在省内同类学校中开办职业班，如设有旅游

班、化工班、中英文文员班等，为当地经济发展培养急需的人才。同时，学校连续 13 年坚持在普通班开设职业课，课程包括电脑、英文打字、电工、裁剪等，使学生们都能拥有一技之长，为他们将来更好地适应社会作了必要的准备。学校认为，为高等学校输送人才是必要的，但不是唯一的目标；现代教育不应脱离社会、脱离当地经济发展的客观需要。

对中山华侨中学来说，培育每一名学生，都是一个独特的艺术创造过程，而并非一个单纯的复制过程。教育的功能便是善于发现学生们各自的特性，因势利导，使他们能够健康自由地成长。老师们自己把这一教学思想，称之为“适应性教育模式”。有一名学生学习成绩较差，但他在美术方面表现出一定的才华。于是，学校教师就对他加强美术辅导，引导他在这方面努力发展，再利用业余时间为他补文化课。去年，这名学生终于如愿以偿地考上了广州美术学院。这样的例子，在侨中还可以找到不少。学校的老师正积极创造条件，让百花尽显芳菲，各展风采。

学校的“适应性教育”陆续铺开，促使教学质量逐年上升。去年该校有 153 人参加高考，入围人数达 142 人，近 130 人被高等院校录取。各学科竞赛也取得显著成绩。近年来，该校有多名学生分别在数学、物理、化学、英语等学科竞赛中取得优异的成绩，令人瞩目。学校里开展丰富多彩的课外活动，与提高教学质量并不矛盾，而是相互促进。老师、家长都感受到了“适应性教育”的魅力。