

流星之歌

□孙烈 陈大征

深深的怀念

五桂山，流星队是在这里诞生和成长起来的。几十年过去了，但留给我们的仍然是深深的怀念，一张张熟悉的面孔，一次次战斗的场面，一支支雄壮的战歌，把我们带回当年的日子。

由于全国抗日战争形势发展的需要，在中山抗日义勇大队领导下，组织了我们的这支政工队——流星队。1945年1月，珠江纵队第一支队成立时，流星队又编入第一支队领导下继续开展活动。

当年的流星队是由青年人组成的一支小队伍，可谓“个个都是十八廿二”，最年少的是16岁。这支队伍人数不多，但任务不少，既要宣传群众，发动群众，组织群众，又要进行自我教育，接受锻炼。队员们来自四面八方，有从大后方来的大学生，也有港澳回来的爱国青年，有大城市的姑娘们，亦有个别从敌伪队伍中起义过来的小伙子，而更多的是土生土长的中山儿女，他们为了一个共同的目标，抗击日本侵略者，保卫祖国，在中国共产党领导下，加入了抗日的伟大洪流。这支小队伍，大多数人是初次过战斗生活的，所以有的人在练习射击时，双手老是在发抖；有的人站岗放哨时还怕黑，怕狗叫，怕山上各种虫鸣声；有的人夜行军时，老是摔跤，打着赤脚更是走不动。但领导和老战士对我们万般爱护和关怀，手把手教我们用枪，给我们鼓励。走夜路时，他们教我们背熟一个口诀：“黑泥、白石、光水氹”。我们掌握了要领，不仅能跟上队伍前进，还可以在夜行军中做宣传鼓动工作，边走边念快板：“同志们呀，快快走，走了五里又五里，走过这个山坡就到目的地，有胆识，有勇气，我们就胜利！”

流星队多半时间活跃在槟榔山、石门、灯笼坑、长江、大寮一带的山区，部队每打一次胜仗，我们就作一次大的宣传活动，自编自演一些小节目，包括活报剧、小品、小话剧、小歌剧等，宣传战斗胜利，宣传拥军爱民，歌颂战斗英雄，鼓舞斗志打击敌人。特别是演唱《朱大嫂送鸡蛋》《游击队之歌》《杜鹃花》《参军》《打得好》《南泥湾》等，深受战士和群众欢迎。有时，我们亦到平原活动，如扩军宣传，我们到过涌口、榄边、南朗、崖口、三乡一带。一次我们到张家边濠头宣传抗日必胜，揭露敌伪阴谋，宣传民主建政的“三三制”原则，以及税收政策等，当地群众非常热情，来人挤满了大会场，听我们演讲，看我们演出，青年人还跟我们学唱歌，老年人称赞我们年纪轻轻有志气。当地的爱国人士、开明士绅也来看望我们，还送来慰问品。但却引起敌人的注意，就在当晚，我们演出后离开不久，地方上的反动分子就到村里来包围，妄图消灭我们这支宣传队，但我们保持高度的警惕性，在群众的支持下连夜转移，使敌人扑了空，阴谋破灭。流星队继续活跃在山区和平原上。

流星队有3位战友，当年在战斗中献出了自己的宝贵生命。一位是我们的首任副队长梁宏，她是我们尊敬的大姐姐，她离开流星队挺进粤中，在蕉山战斗中壮烈牺牲。一位是陈君芝，是流星队有名的歌王，他的独唱甚受群众欢迎。为了锻炼自己，他要求到连队去，后在战火中献出自己的年轻生命，时年19岁。一位是张少游，是出色的宣传员，后来转到战斗连队，在日军“扫荡”中英勇牺牲。3位战友给我们留下的是永远不灭的英雄形象，他们永远活在我们心中。还有当年和我们生活在一起，战斗在一起，歌唱在一起的战友们，我们亦深深地怀念着他们。

我们的歌声

1944年初隆冬季节，阳光灿烂，五桂山的吊钟花飘香万里，我们部队在南朗战斗的胜利迎来了抗日义勇大队成立的盛大军民联欢会，战斗队伍人人精神抖擞，高唱着：“革命军

人个个要牢记，三大纪律八项注意……”雄赳赳气昂昂进入会场。广大人民群众扶老携幼，还挑着、扛着、提着许许多多慰问品，有大烧猪、大雄鸡、大番薯、大柚子，还有花生、粽子、煎堆、年糕、糖果……一担担一箩箩，从10多里外的南朗、三四十里外的隆都，甚至六七十里路远的牛角、孖沙等地赶来。刹那间，五桂山的长江崧埔大广场挤了二三千人。大家喜气洋洋，为的是祝贺我们抗日义勇大队成立，祝贺我们部队在南朗打胜仗，慰问部队的英勇指战员，真可谓军民鱼水情啊。

在这个盛大的联欢会上，还有我们的女战友霍淑给部队献机枪，这恐怕是盘古开天地也是头一回吧！这桩美事至今还流传着……

在大会上我们首次演出，演唱了《八百壮士》：“中国不会亡，中国不会亡……四方都是炮火，四方都是豺狼，宁愿死，不退让！宁愿死，不投降……我们的国旗在重围中飘荡，飘荡……”这歌声激励着千百个战士的心，这歌声在五桂山四面回响，这歌声震撼着敌人的心脏。我们的大队长欧初也在会上高歌一曲，他唱的是方言咸水歌，歌颂军民鱼水情，群众非常欢迎，一阵阵欢呼声：“唱得好，唱得妙，再来一个要不要？”“要！”

以后在历次战斗中，如白石保卫战、横门战斗、前山战斗，粉碎敌伪“十路围攻”等，我们都自编自演一些小节目，在祝捷大会上，献给我们的英雄部队。我们的活动常得到领导的关心和鼓励，梁奇达经常问及我们的生活怎样，有什么困难，刘向东常过问我们演出前的准备工作，刘田夫有时还到后台看望大家，我们的司令员林锵云还亲自上台参加演唱，每次他都爱唱岳飞的《满江红》，十分动情，十分感人。至今我们还爱唱他唱过的这首歌：“怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇，抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈，三十功名尘与土，八千里路云和月，莫等闲白了少年头，空悲切……”

有时，我们还到连队教唱歌，战士们十分高兴。《我不能把枪放下》这首歌，已经在各个连队普及，要是在晚会上斗起歌来可真够热闹了。一次，民族队唱“为了国为了家，我拿着枪骑着马……”民权队马上接唱：“生活在战斗的黑夜里，我驰骋在火热的阳光下……”雄狮队嗓门更大：“战斗4年了我没有回过家，眼前是黄金一片，又是收割的时候啦，回去吧？不！我不能把枪放下，我不能把枪放下。”

演话剧《精神不死》

我们部队不仅在战斗中英勇善战，同时又能灵活运用党的统战政策，团结一切可以团结的力量，共同抗敌。1944年3月12日，是孙中山逝世19周年，部队在翠亨纪念孙中山的革命精神，动员一切力量，抗击日本侵略者。我们还演出了连贯亲自编写的歌颂孙中山伟大业绩的话剧《精神不死》。部队还派了一顶轿到崖口迎接孙中山的姐姐孙妙茜姑太来参加大会。她老人家无比激动，非常留神观看我们演出，还上台讲了话，对我们的抗日行动表示同情和支持。《精神不死》这个话剧，主要是描写孙中山临逝世前，接见苏联大使，并立下遗嘱（联俄、联共、扶助工农）的事，场面非常感人，当时在战士和群众中亦引起强烈的反响。上演这个剧，是由大队政治处直接抓，欧初亦亲自过问的。参加演出的有：黄友涯饰演孙中山，杨子江饰演苏联大使，陈特饰演汪精卫，高平饰演陈璧君，孙烈饰演孙夫人。还有其他卫士长、士兵、医生、护士等人员，均由流星队同志们饰演。

整个剧的排练时间仅一天半，作为流星队来说，是初次上演这么严肃题材的戏，虽然有领导担纲，但一台戏总是要全面配合才能成功的，结果证明，我们是顺利完成任务，达到预期效果，受到好评。

（选自《中山党史》2005年第1—2期）